**Zweites Studioalbum**

**Die Duetten**

**„Zweite Kassa, bitte!“**

*Selbsterfundener Hipster-Chanson und zwei Frontsängerinnen die mit Schmäh, Charme und Stimme verzaubern –*

*urkomische Texte treffen auf kompositorische Vielfalt –*

*das zweite Album von Die Duetten wird am 24.10. veröffentlicht –*

*Releasekonzert ebendann im Metropoldi*

Bei den Duetten trifft erfrischendes Kabarett auf musikalisches Crossover von Wienerlied über Dialektpop bis hin zum selbsterfundenen Hipster-Chanson. In gekonnter Zweistimmigkeit surfen die beiden Frontsängerinnen **Isabel Gaber** und **Michaela Scheider-Khom** durch den neuen Tonträger und lassen dabei so manche Lebensweisheit augenzwinkernd vom Stapel.

Die Band, die sie im neuen Album hinter bzw. neben sich versammelt haben wurde von der bewährten Stammbesetzung (Klavier, Kontrabass, Schlagzeug) aufgeblasen und um Gitarre und Trompete ergänzt. Das Ganze ergibt einen fetten Sound, auf dem die harmonierenden Stimmen der beiden Frontfrauen mit einer Leichtigkeit dahintanzen. Gepaart wird das Ganze mit einer wunderbar erfrischenden Kombination aus Wortwitz, selbstironischer Beobachtungsgabe und präziser Schlagfertigkeit.

Ihr gemeinsamer Blick auf die „dämlich herrlichen“ Banalitäten unseres Alltags ist dabei frei von ausgetretenen Schenkelklopfer-Pointen. In ihren Beobachtungen nehmen sie sich kein Blatt vor den Mund, ohne jedoch dabei die Figuren ihrer Geschichten platt vorzuführen. Eigentlich haben sie meistens sich selber auf der Schaufel. Selbstironie wird hier großgeschrieben!

Jedes ihrer Lieder ist eine kleine Hörspiel-Erzählung in sich und wer sie schon live erlebt hat, der weiß, dass ein Abend mit ihnen eine bunte und humorvoll vergnügliche Reise durch das Abenteuer (Über-)Leben ist.

Mit Songs wie **„Hallo Hallo Rosé“** oder **„Sehr geehrter Herr“** beschreiben sie humoristisch, wie sie sich mehr oder weniger erfolgreich durch den Alltagsdschungel kämpfen, sich manchmal gerne **„Woanders“** aus der Affäre ziehen würden, aber in jedem Fall die Welt nicht kampflos übernehmen wie sie ist, nur **„Weil‘s immer scho so war“.** Im Endeffekt plädieren die Duetten dafür, dass man sich selbst Glitzer in sein Leben streut **(„Dolce & Spaghetti“)** und das ewige Kopfzerbrechen keinen Sinn macht, denn eigentlich geht es ihnen ja gut **(„Napassté“).** (Weitere Songs: Der Titelsong **„Zweite Kassa, bitte!“, „Guade Nocht Wöd“ und „Bei uns daham“)** Die Nummer **„Erwachsensein ist oarsch!“** ist namensgebend für das aktuelle abendfüllende Musikkabarettprogramm der Duetten mit dem sie im Juni 2023 Premiere feierten.

Entstanden ist das zweite Album der Duetten übrigens in Zusammenarbeit mit dem steirischen **Produzenten Thomas Mauerhofer** (Marina & the Kats) und Sasha Saedi (Recordingstudio, A&R Universal Music Austria) und wird unter dem Label M-Prove veröffentlicht und dem Hoanzl Verlag vertrieben. Der Sound des zweiten Albums ist im Gegensatz zum Debütalbum „Für Hugo“ deutlich poppiger, was Großteils der Zusammenarbeit mit den Songwritern Ricardo Bettiol und Tamara (Olorga) Bettiol zu verdanken ist. Die beiden Co-Songwriter\*innen der Duetten wurden mehrmals für Kompositionen bekannter Künstler\*innen wie Josh, Ina Regen, Chris Steger und Vanessa Mai ausgezeichnet und sind für den Schedler Music Verlag tätig.

*„Was passiert, wenn eine Burgenländerin und eine Steirerin in Dänemark eine Gesangsausbildung machen? Sie beschließen Lieder im Wiener Dialekt zu singen. Das klingt zwar zugegeben absurd, aber es funktioniert.“ - Ö1*

*„Zweistimmig, aber nie eintönig! Unzensuriert provokant! Die beiden Frauen brillieren mit facettenreich starken Stimmen, schonungslosem Humor -und mitreißender Musik.“ - Die Burgenländerin Magazin*

*„Frech-charmante Austro-Dialekt-Chansons mit Schmäh und Selbstironie.“ Falter*

**Line up:**

Isabel Gaber                          Stimme

Michaela Scheider-Khom      Stimme, Trompete

Alex Meller                             Kontrabass, E-Bass

Bernhard Macheiner              Klavier, Akkordeon

Martin Weninger                    Schlagzeug

**Konzerttour Die Duetten**

18.10.2024 - "Erwachsensein ist oarsch!", Konzerthaus Weinviertel, NÖ

24.10.2024 - "Erwachsensein ist oarsch!", Metropoldi, W, ALBUMPRÄSENTATION

6.11.2024 - Mixed Show Kabarett Cuvée Leibnitz, Stmk.

7.11.2024 - Mixed Show Kabarett Cuvée Graz, Stmk.

19.11.2024 - Weingut Hengl-Haselbrunner, W

1.2.2025 "Erwachsensein ist oarsch!", OHO, B

**Pressekontakt:
Katrin Karall-Semler
music & promotion factory
mob | 0676-95 00 332,**

**katrin@karall-semler.at |** [**www.karall-semler.at**](http://www.karall-semler.at/)